

ZOE BARATON

DOSSIER ARTISTIQUE

Revêtant différentes formes et médiums, le travail de Zoé Baraton explore la mise en situation, la mise en scène. Telle une archéologue du quotidien, elle vient prélever des "figures" qui lui apparaissent singulières et les reconstitue pour en révéler l'ordinaire particularité. Elle établit alors une sorte d'alphabet personnel d'un répertoire de formes sensibles.

À travers des jeux de matières et de lumière, elle s'adonne à une forme de fouille minutieuse qui rapatrie dans le visible ce qui, pour un temps et par le temps, était demeuré hors de notre vue, ou qui éveille un dessein : la projection vers l'ailleurs, la rêverie, le désir de communauté et de complétion.

Par un geste anthropologique subjectif, elle vient troubler nos perceptions avec candeur et tendresse, appelant notre attention patiente et bienveillante. Une poétique discrète et fragile se dégage de formes mystérieuses, presque imperceptibles au premier regard ; des ellipses, des trouées, qui ne sont pas complètement données à voir et qui demandent à être comblées.

Comme un secret qu'on délivre au creux de l'oreille, nous sommes invités à nous approcher des œuvres, à faire corps avec elles, afin de découvrir ce qu'elles ont à nous révéler. Dans ce rapport intime, privilégié, où le sensible nous rassemble, nous apprenons une vérité que nous avons oubliée savoir.



TWO TO TANGO

Dessins digitaux sur calques
Cadre doubles verres, doubles faces
27 cm x 22 cm
2023







Captain Bailey



D. Nicholson

HAUNTED

Dessins digitaux sur papier carbone, rétroéclairés

Cadres lumineux

40 cm x 30 cm

2022-2023



Sallie



Ms Bowman





SONGES

Dessins découpés et mis en relief

40 cm x 30 cm

2023



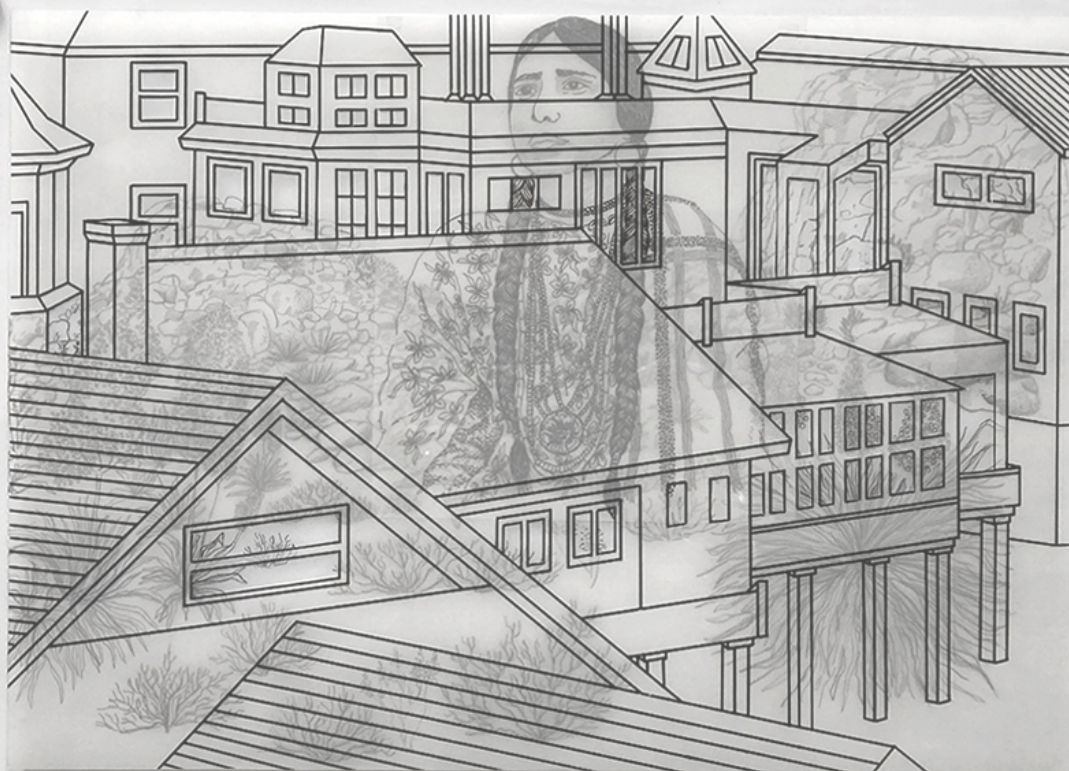
CHIMERAS OF GUILT

Dessins digitaux, crayon, fusain et encre sur claques

Cadre plexiglass double faces

49 cm x 37 cm

2023





CENSURE



SECRET



DESARROI



CHARME

ENTOMOLOGIES

Dessins digitaux, découpés et mis en relief à l'aide d'épingles

Cadres vitrines

18 cm x 13 cm

2022



INFUENCE



TOURMENT



TOURMENT 2



CENSURE 2



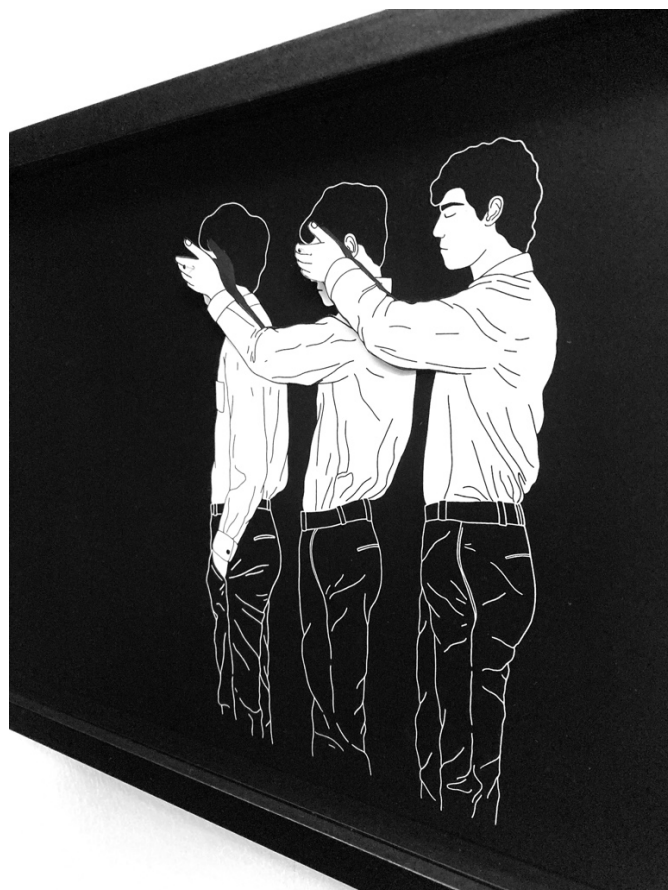
LAYERED

Dessin digital découpé et mis en relief

Cadre vitrine

42 cm x 22 cm

2022



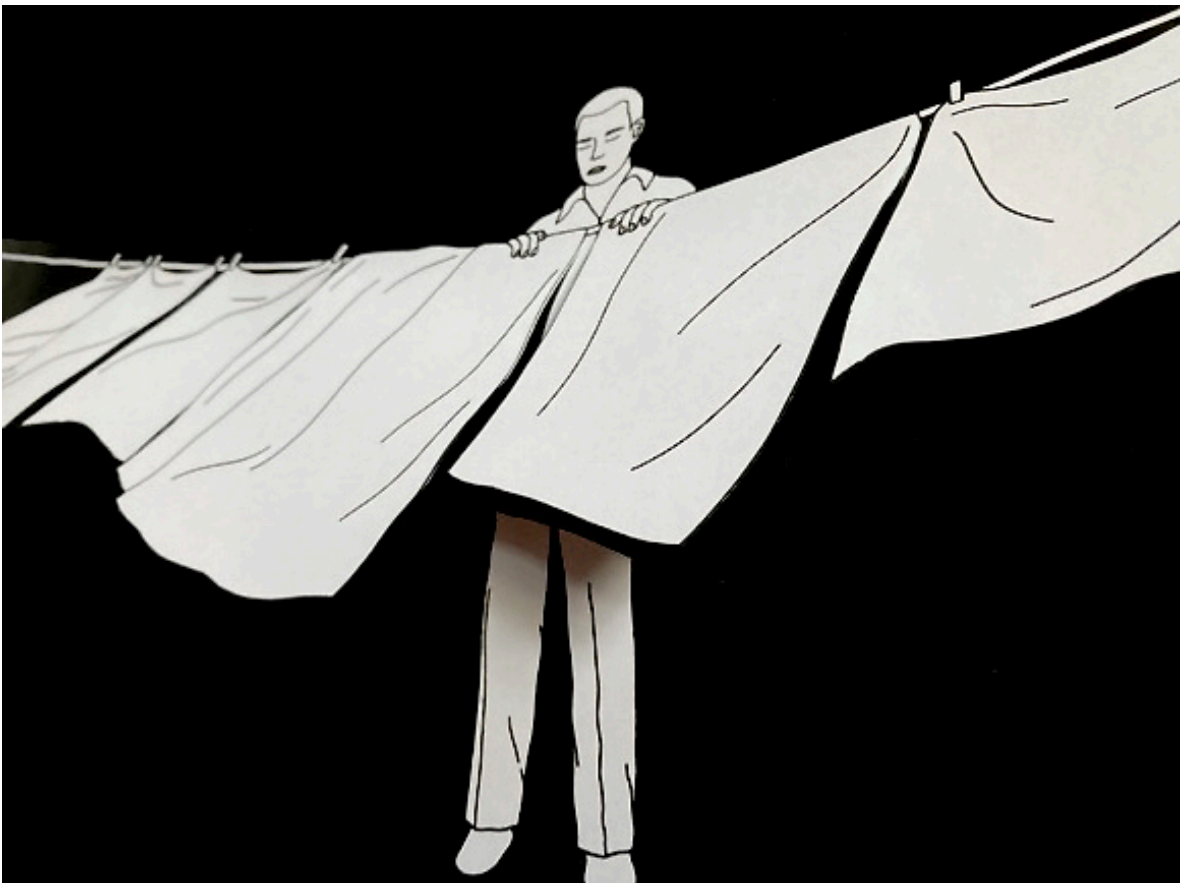
EN BRAS DE CHEMISE

Dessin digital découpé et mis en relief à l'aide d'épingles

Cadre vitrine

22 cm x 42 cm

2022



SUR LE FIL

Dessin digital découpé et mis en relief

22 cm x 42 cm

2022



SQUARED

Dessins digitaux découpés et mis en relief

Cadre vitrine

18 cm x 13 cm

2022



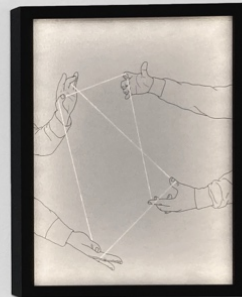
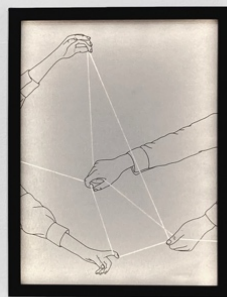
STRINGS ATTACHED

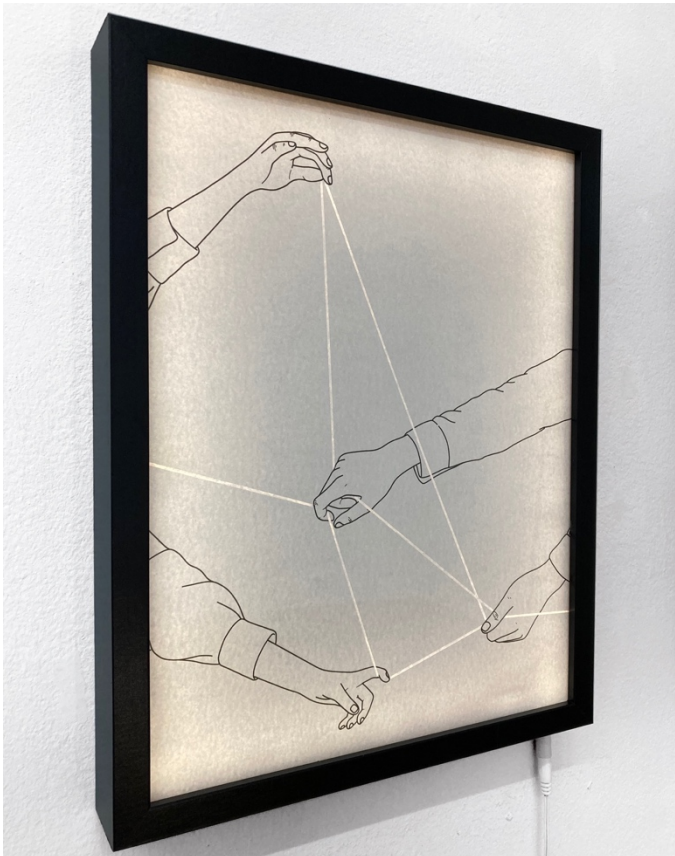
Dessins digitaux sur papier gravé à la main, rétroéclairés

Cadres lumineux

42 cm x 32 cm

2022





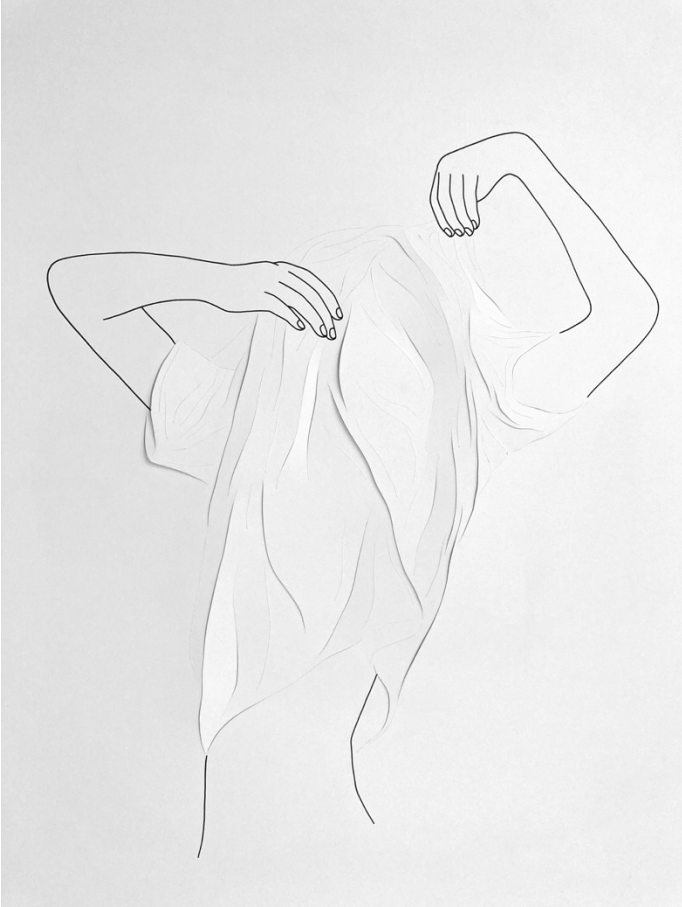


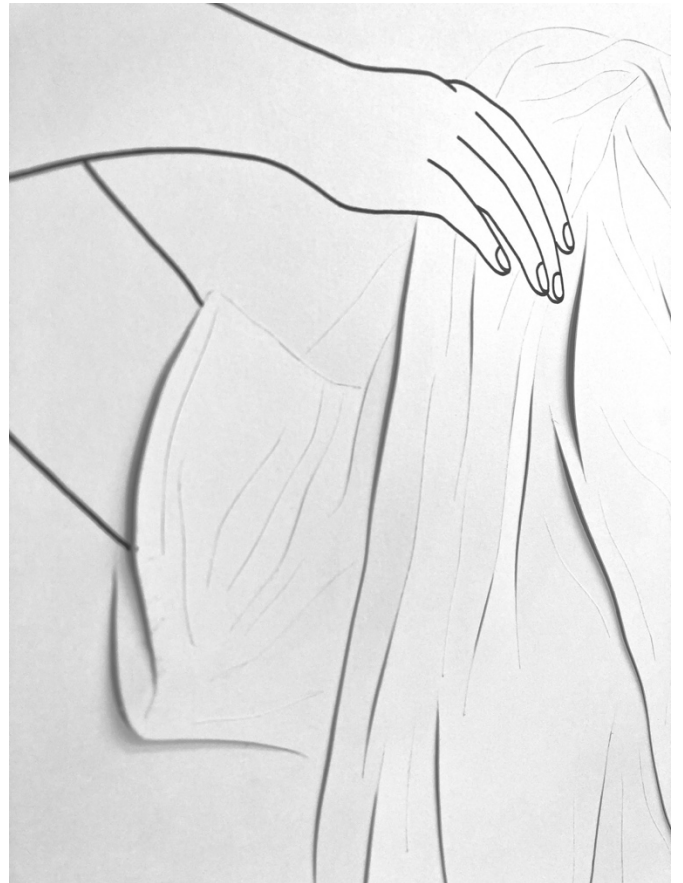
FANTOMES

Dessin au feutre noir sur papier lacéré à la main

75 cm x 55 cm

2022







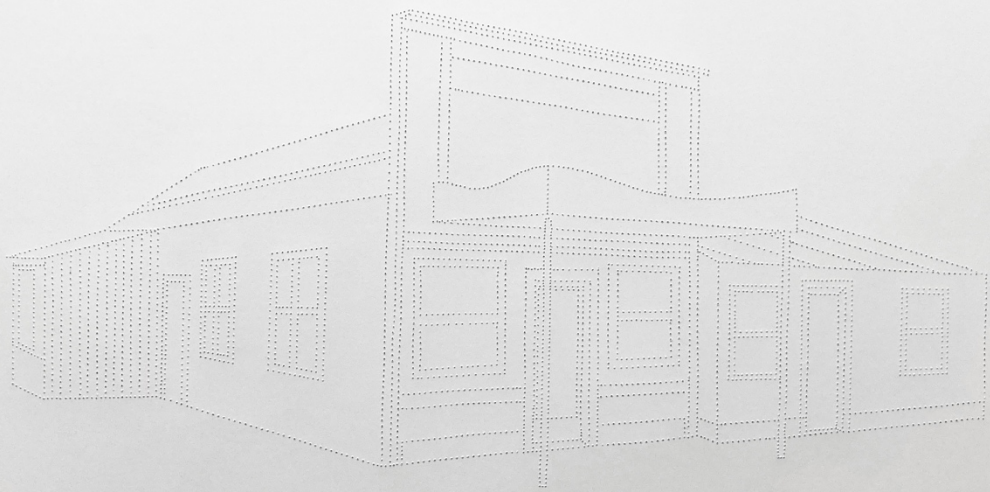
DASHED DREAMS

Dessins en relief, sur papier Canson perforé à l'alène et à la molette à marquer

50 cm x 70 cm

2022









ECLIPSE

Dessin digital sur papier calque, superposé sur une feuille de calque découpée

45 cm x 32 cm

2022



DESSINS NUMERIQUES

Impressions numériques de dessins digitaux sur papier rive tradition

45 cm x 32 cm

2021



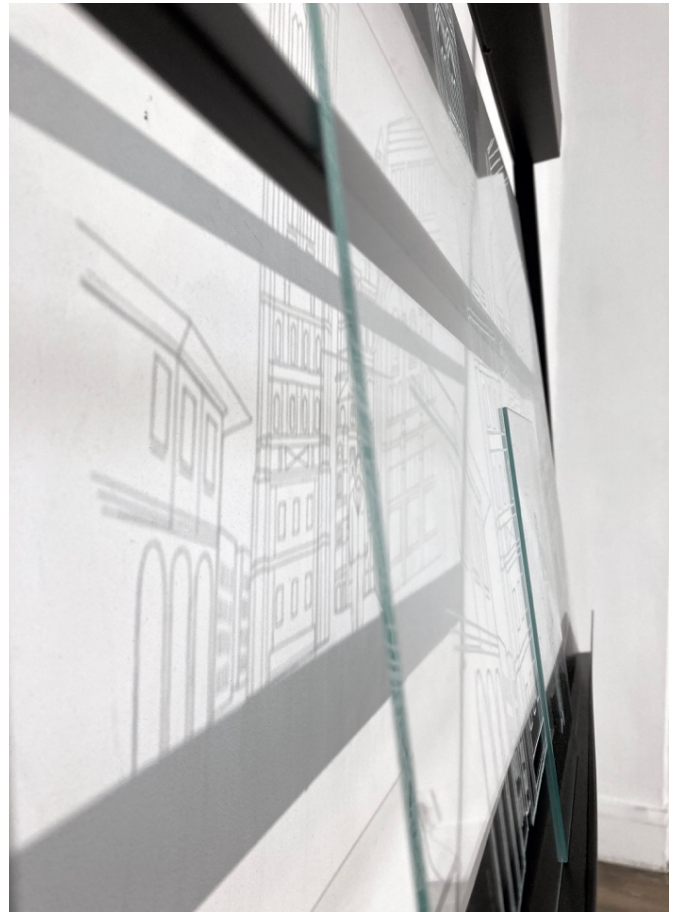
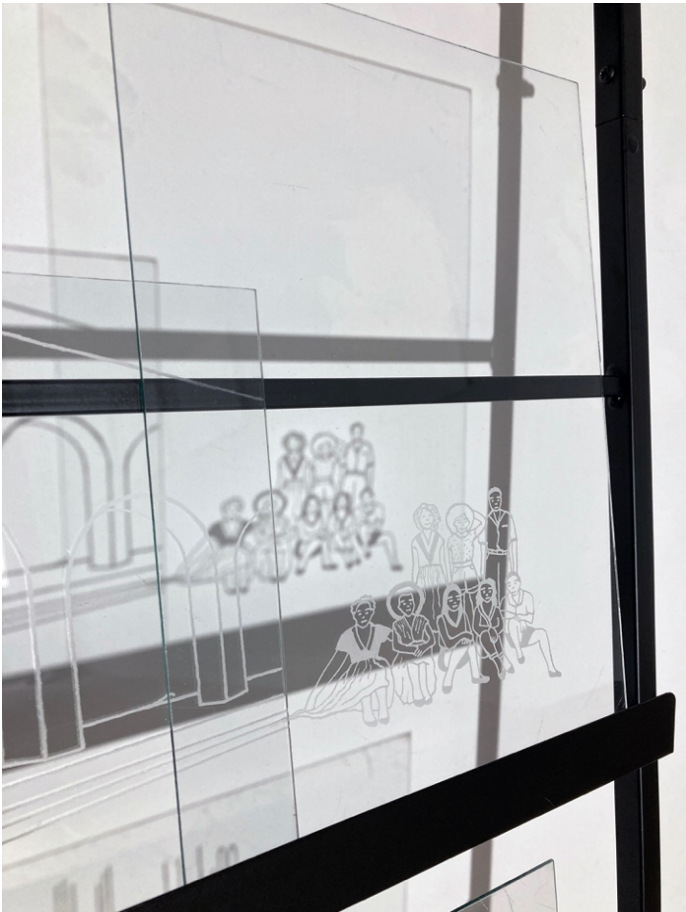
FERNWEH

Installation

Structure en acier, 9 plaques de verre gravées à la main et spot lumineux

150 cm x 56,5 cm

2022





THE FALL

Dessin gravé à la main dans le verre du cadre

Peinture et talc sur papier Canson

72,5 cm x 52,5 cm

2021



LA BOUDEUSE

Dessin gravé à la main dans le verre du cadre, papier Canson noir

40 cm x 30 cm

2021





LE REVEUR

Dessin gravé à la main dans le verre du cadre, papier Canson noir

23 cm x 17 cm

2021



COTON CANDY

Dessin gravé à la main dans le verre, papier canson découpé

18 cm x 13 cm

2022

VUES D'EXPOSITION







ART Paris 2022

EXPOSITIONS

PERSONNELLES

- 2022 *Rien que vous ne sachiez déjà*, Galerie Houg, PARIS
2012 *Fragments*, METU, ANKARA, TURKEY.

COLLECTIVES

- A venir *Boomerang*, Galerie Houg, LYON
- 2023 *Not the last, édition 1 et 2*, Galerie Houg, PARIS
ART Paris, Stand de la Galerie Houg, PARIS
Drawing Now, Stand de la Galerie Houg, PARIS
- 2022 *Family and Friends*, Galerie Backslash, PARIS
ART Paris, Stand de la Galerie Houg, PARIS
Drawing Now, Stand de la Galerie Houg, PARIS
- 2021 *Césure*, Galerie Houg, PARIS
Nous, trait-d'union, Galerie Houg, PARIS
- 2013 *Therefore I am*, ANKARA, TURQUIE
Young, Fresh, Different, CDA project, ISTANBUL, TURQUIE
Boş evlerden şehir olmaz, M1886 art projects, Tepe Prime, ANKARA, TURQUIE
- 2012 *Spoken//Unspoken//reconfigured*, M1886 art projects, Tepe Prime, ANKARA, TURQUIE
- 2011 *An unknown object is approaching*, Piha Kolektif Sanat, ISTANBUL, TURQUIE
If the nature is heaven, the city is hell, Cer Modern, ANKARA, TURQUIE
Saison vidéo, Espace Croisé, LILLE.
- 2010 *Fasa Fiso*, Cer Modern, ANKARA, TURQUIE
- 2009 *Bauhaus Impact*, ODTU, ANKARA, TURQUIE
Bauhaus Impact, 'Zeughaus', WEIMAR, ALLEMAGNE
- 2009 *Zoologics*, Ballhaus Ost, BERLIN, ALLEMAGNE

PUBLICATIONS

- 2010 *Cahiers du Post-Diplôme*, Edition trilingue, FRANCE

CATALOGUES

- 2013 *Young, Fresh, Different*, CDA project, ISTANBUL, TURQUIE
- 2010 *Doga Cennetse, Kent Cehennemdir*, ANKARA, TURQUIE
Fasa Fiso, ANKARA, TURQUIE
- 2009 *Zoologics*, BERLIN, ALLEMAGNE